

ПЯЦІДЗЕСЯЦІГОДДЗЮ ПРЫСВЯЧАЕЦА

Пяцідзесяцігоддзе з дня прысваення камсамолу імя У. І. Леніна — знамянальнае падзея ў жыцці камсамольцаў і ўсёй савецкай моладзі.
Шэраг мерапрыемстваў распрацаваў камітэт камсамола ўніверсітэта да знамянальнай даты.
Ударнай справай камсамольскай

арганізацыі БДУ стала шэфская работа ў школах і домакіраўніцтвах. Камсамольцы шырока разгарнулі шэфскую дзейнасць у Стаўбцоўскім раёне Мінскай вобласці і Кастрычніцкім раёне г. Мінска. За домакіраўніцтвамі Кастрычніцкага раёна Мінска замацаваны педагогічныя атрады. Ва

ўсіх падшэфных школах прачытаны лекцыі па гісторыі ВЛКСМ, ЛКСМБ і па гісторыі камсамола ўніверсітэта.
Ва ўсіх групах абмеркавана паставана ЦК ВЛКСМ «Аб 50-й гадавіне» з дня прысваення камсамолу імя У. І. Леніна». Студэнты праводзяць сустрэчы з ветэранамі камуністычнай

партыі, былымі камсамольцамі, вядомымі людзьмі нашай рэспублікі.
Слаўнай даце былі прысвечаны лыжныя «Зорныя паходы» на месцах ударных камсамольскіх будоўляў рэспублікі і месцах дзеяння падпольных камсамольскіх груп і арганізацый на тэрыторыі Беларусі ў гады Вялікай Айчыннай вайны. Студэнты за гэты час прачыталі больш за 150 лекцый па камсамольскай тэматыцы.
Т. АКИМАВА.

ПРАЛЕТАРЫ І УСІХ КРАІН, ЯДНАЙЦЕСЯ!

Беларускі УНІВЕРСІТЭТ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕАКТАРАТА, МЯСЦКОМА, КАМІТЭТА КАМСАМОЛА І ПРАФКОМА БЕЛАРУСКАГА ОРДЭНА ПРАЦОУНАГА ЧЫРВОНАГА СЦЯГА ДЗЯРЖАУНАГА УНІВЕРСІТЭТА ІМЯ У. І. ЛЕНІНА

№ 18 (1054) ● Чацвер, 23 мая 1974 г. ● Цана 2 кап. ● Газета выходзіць з 1935 г.

ВЫ ПЫТАЕЦЕСЯ пра нашы кабінеты? Яны ў нас добрыя, нават цяжка вызначыць лепшыя.
— *Сонечна, утульны, усё настройвае на рабочы лад. Лабаранты заўсёды дапамогуць, параяць.*
Так аздаваліся студэнткі II курса філфака Н. Аўсянік і Т. Сахарчык.

Ужо даўно мы чулі добрыя словы пра кабінеты фі-

цыявае ўвагу выстаўка студэнцкіх работ, выкананых у час практыкі ў школах, зробленыя з пластыліну персанажы лермантаўскіх твораў.
На ніжняй паліцы — збор кніг, пласцінак. Усё пералічанае, як растлумачыла Ж. В. Адуцкевіч, — выстаўка

СПРАВЫ ВУЧЭБНЫЯ

тут шукаюць, імкнуча зацікавіць студэнта, даць яму ўсё магчымае для плённай працы. Аднак адчуваецца, што добрыя намеры не дзведзены да канца, няма ў іх

ПАВІНЕН БЫЦЬ ПАМОЧНІКАМ

лалагічнага факультэта. Нам самім таксама дзводзілася карыстацца імі. Нядаўна работа вучэбных кабінетаў абмяркоўвалася на вучоным саваце факультэта. Адзначана вялікая работа лабарантаў па арганізацыі вучэбнага працэсу, іх удзел у навуковых даследаваннях.

Такім чынам, рэйд па кабінетах філфака быў зусім невыпадковы. Асноўная яго мэта была высветліць, як кабінет дапамагае студэнтаў у вучобе.

Утульны пакойчык, на сталіку — цюльпані, на сценах — партрэты Маякоўска-

це рускай савецкай літаратуры. Гутарым са студэнткамі (лабаранткі чамусьці ў кабінете не было) і пераконваемся, што ўмовы для падрыхтоўкі тут добрыя. Хто цікавіцца, можа паглядзець дзве з густам аформленыя паліцы «Табэ, Беларусь!» і «Працы кафедры рускай савецкай літаратуры».

У кабінете рускай класічнай літаратуры таксама не было лабаранткі. Ж. В. Адуцкевіч прыйшла пазней, калі мы пагаварылі са студэнткамі, якія хвалілі яе за спагадлівасць, цеплыню. А пакуль што глядаем кабінет. Пры-

наглядных дапаможнікаў. Толькі ў гэтым кабінете мы бачылі падшыўкі газет. Але яны наўрад ці дапамогуць студэнтам. Мяркуюць сакамі, нумар «Літаратурнай газеты» за красавік 1974 года мяжуе з нумарам за жніўне 1973 года. А ўсяго ў падшыўцы 9 газет.
Хацелася б у большым парадку бачыць і каталог, бо карткі ў ім утрымліваюцца так-сяк, без алфавітнага паслядоўнасці.
Тут вядзецца і кніга ўліку, але і яна не ў лепшым выглядзе.
Ад наведання кабінета засталася ўражанне, што

здзяйсненні пэўнай сістэмы.

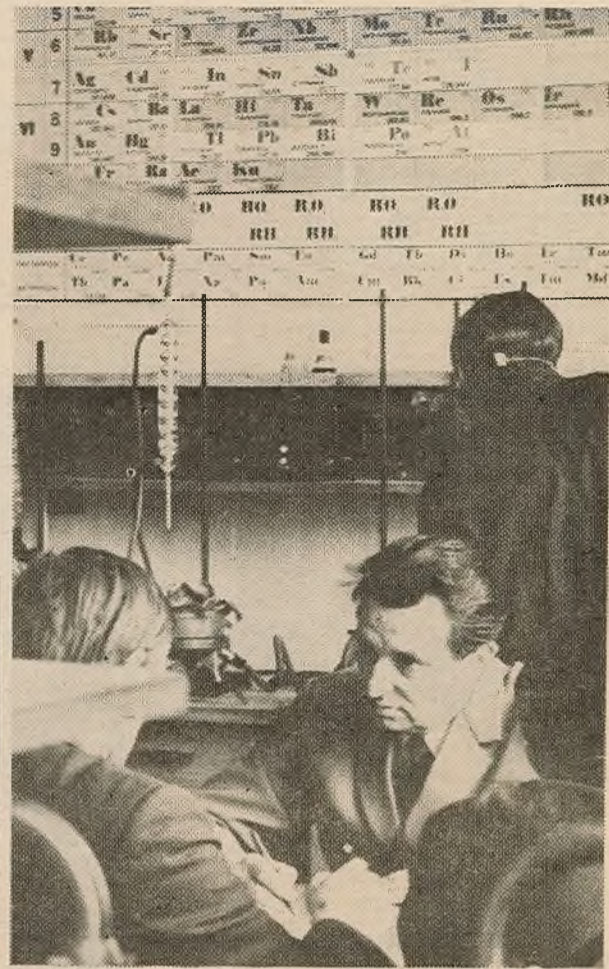
Атмосфера дзелавітасці панавала ў кабінете агульнага і славянскага мовазнаўства.

Гутарка з лабаранткай Г. П. Раманчыкавай ішла ў асноўным пра папаўненне кніжнага фонду. Пачулі мы скаргі, што папаўняецца ён нерэгулярна, час ад часу. Але чыя тут віна?

Мы нездарма закранулі гэта пытанне. Няма патрэбы тлумачыць, якую ролю адыгрывае кніжны фонд кафедрыных бібліятэк у час напісання курсавых і дыпломных (Заканчэнне на 2-й стар.).

ФОТАРЭПАРТАЖ

АД ТЭОРЫ — ДА ПРАКТЫКІ



НАЙКАШТОЎНЕЙШЫЯ ПЛАДЫ

Мы знаходзімся напярэдадні слаўнага юбілею балгарскага народа — 30-годдзя з дня вызвалення ад фашызму. 9 верасня 1944 года нашы партызаны і савецкія салдаты абняліся на брацкай зямлі, і гэты дзень стаў першым днём у гісторыі новай Балгарыі.

Надышла тая пара, калі трэба падвесці вынікі дасягнутага. Наш шлях да сацыялізму парой быў нялёгкім, але цяпер балгарскі народ сустракае сваё свята многімі поспехамі ва ўсіх галінах жыцця.

Наша партыя заўсёды ўдзяляла вялікую ўвагу развіццю новай сацыялістычнай культуры. Яна здзяйсніла велізарныя паспяшы на сваёй сутнасці пераўтварэнні, паставіла важныя задачы. Сам народ стаў стваральнікам культурных каштоўнасцей. Разнавольныя народныя сілы і таленты атрымлілі прастор для ўсебаковага выяўлення.

Пад'ёму культуры садзейнічалі таксама вялізныя культурныя спадчына, дэмакратычныя традыцыі. Засвойваючы і развіваючы іх, наша сацыялістычная культура пайшла па новаму шляху. Яе развіццё за 30 год народнай улады прайшло некалькі важных этапаў, цесна звязаных з палітычным і эканамічным развіццём краіны, з некалярымі важными момантамі нашага грамадскага жыцця.

Красавіцкі пленум ЦК БКП 1956 года адкрыў новыя магчымасці для бурнага развіцця вытворчых сіл.

Ён прынёс сапраўднае адраджэнне ў галіне ідэалогіі і сацыялістычнай культуры.

Перыяд пасля красавіцкага пленума — гэта няспынная барацьба з астаткамі буржуазнай ідэалогіі, са спробамі некастрычанага заходніх краін праводзіць ідэалагічную дыверсію і ўкараніць дэкадэнцкія эстэтычныя тэорыі і цяжэнні.

Далейшы працэс развіцця сацыялістычнай культуры — гэта працэс яе бесперапынай дэмакратызацыі. Першы з'езд дзсячоў балгарскай культуры, які адбыўся ў 1971 годзе, — адна з важнейшых падзей. На ім было прынята рашэнне аб новай сістэме кіраўніцтва, якая спалучае ў сабе грамадскі і дзяржаўны пачаткі. На чале органаў кіраўніцтва культурай стаіць Камітэт мастацтва і культуры.

Новы камітэт прыняў свой статус і вызначыў задачы і галоўныя крыніцы нашай нацыянальнай сацыялістычнай культуры.

Далейшыя поспехі звязаны і з іншымі рашаючымі падзеямі ў жыцці краіны: X з'ездам БКП у 1971 г., II з'ездам балгарскай культуры і II з'ездам Саюза балгарскіх пісьменнікаў у 1972 г.

Сучасная балгарская літаратура, карыстаючыся метадамі сацыялістычнага рэалізму, адлюстроўвае працоўны ўздым народа, маральную прыгажосць сучаснага героя, увасабляе вобраз камуніста і будаўніка новага грамадства.

Сучасная балгарская проза звернута да сённяшняга дня. Для яе характэрны паглыбленасць і абвостраная ўвага да складаных маральна-псіхалагічных праблем. У гістарычным жанры таксама адзначаны пэўныя дасягненні. З-пад пяра такіх шырока вядомых пісьменнікаў, як Д. Дзімаў, Д. Талеў, Г. Караславаў, Ем. Станев, выйшлі раманы-эпапей жыцця і барацьбы народа за нацыянальнае вызваленне і сацыяльную справядлівасць.

У галіне мастацкай прозы працуюць дзсяткі аўтараў, і іх творы побач з творамі нашых класікаў — Ів. Вазова, Ел. Пеліна, Пар. Йоўкова — перакладаюцца на розныя мовы свету, знаёмяць чытачоў многіх краін з духоўным абліччам балгарына, з прыгажосцю балгарскай зямлі і з высокімі ідэаламі яе народа.

Балгарскі театр выхоўвае, вучыць, змагаецца за новыя ідэі. Ёсць свае дасягненні і ў драматургіі. Яна распра-

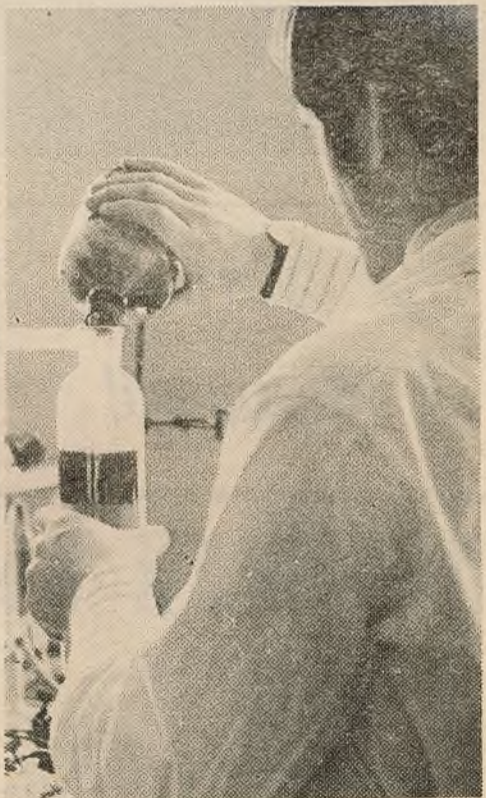
сённяшняя балгарская (Заканчэнне на 3-й стар.).



● Калёквіум па арганічнай хіміі на III курсе хіміфака прымае дацэнт В. Ф. Бяляеў.

● Дослед — узаемадзеянне тэорыі і практыкі.

Фота Д. Чаховіча.



СА ШЧЫРАСЦЮ І ЦЕПЛЫНЁЙ

Ва ўніверсітэце 20 мая ўрачыста адкрыўся Тыдзень савецка-балгарскай дружбы. Напярэдадні прадстаўнікі ўніверсітэцкага калектыву цёпла сустрэлі дарагіх гасцей — сакратара парткома Сафійскага ўніверсітэта імя К. Ахрыдскага прафесара Хрыста Дзімітрова Георгіева і прарэктара ўніверсітэта Колью Йотава Томчава.

У час прыёму ў рэктараце гасцей цёпла прывітаў прарэктар БДУ прафесар А. Я. Малышаў. Адбылася гутарка па пытаннях узаемага супрацоўніцтва.

Учора прадстаўнікі Сафійскага ўні-

версітэта былі прыняты сакратаром парткома Т. Я. Дударавай.
У праграме ўрачыстасцей тыдня — студэнцкая канферэнцыя, у якой прымаюць удзел гісторыкі і філолагі, урачысты вечар, пасяджэнне кіналекторыя «Наш сябра — Балгарыя» і іншыя.
Знамянальным падзеям у жыцці балгарскага народа прысвечаны кніжная выстаўка ў бібліятэцы і фотавыстаўкі.
Госці БДУ — балгарскія вучоныя прымаюць удзел ва ўрачыстасцях, знаёмяцца з нашым ўніверсітэтам, са славуцямі сталіцы рэспублікі.
М. МАЦЕЙКА.

